

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 3AL - A.S. 2019-2020

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE
PROF.SSA LORETTA BIZZARRI

Libri di testo:

- CAFÉ MONDE vol 2, G. Bellano Westphal - P. Ghezzi, éd. LANG
- MA GRAMMAIRE DE FRANÇAIS, F. Bidaud, Rizzoli Editore
- PLUMES Vol. 1 (Lettres, Arts et Cultures), M.-C. Jamet - P. Bachas - M. Malherbe - E. Vicari, ed. Valmartina Dea Scuola

1. LANGUE, ACTES DE PAROLES

Unité 0 - Unité 1 - Unité 2 - Unité 3 - Unité 4

FUNZIONI COMUNICATIVE : Descrivere un animale, Raccontare avvenimenti, Esprimere lo stato d'animo. Domandare delle informazioni e rispondere, chiedere dei servizi, esprimere un desiderio, una speranza, un augurio, dire come ci si sente, parlare delle malattie e di problemi di salute, dare consigli

LEXIQUE : Les animaux, Les indicateurs temporels, Les exclamations, Les gestes, Les interjections, Les voyages, au guichet de la gare, à la réception de l'hôtel, le corps humain, la santé

GRAMMAIRE : Le futur simple, le futur antérieur, les prépositions et les locutions de temps, les pronoms relatifs simples, les verbes impersonnels, les verbes d'opinion, verbe *croire*, passé composé et imparfait (emploi), le plus-que-parfait, l'accord du participe passé, les pronoms démonstratifs, les prépositions *avant* et *après*, le pronom interrogatif *lequel*, la cause, *C'est/Il est*, les adverbes en *-ment*, les indéfinis *chaque* et *chacun*, le verbe *suivre*. Réflexion sur la phonétique; Le conditionnel, le futur dans le passé, quelques connecteurs logiques, les indéfinis *rien*, *personne*, *aucun/aucune*, le verbe *plaire*, les indéfinis *tout*, *toute*, *tous*, *toutes*, les verbes en *-uire*, les pronoms relatifs composés

CULTURE ET CIVILISATION : les animaux de compagnie; les stéréotypes; les dernières tendances du tourisme; la région PACA (villes, sites et paysages, personnages, légendes, gastronomie)

2. LITTÉRATURE (Plumes vol.1)

Introduction à la communication : facteurs et fonctions du langage

Le Moyen Âge (pp. 58-60): perspectives historique, histoire et société de l'époque médiévale

Premières dynasties (Mérovingiens, Carolingien, Capétiens)

Le système féodal, le rôle de l'église, l'art gothique

Du latin à la langue française, la langue romane (« Le Serment de Strasbourg », « La Cantilène de Sainte Eulalie » photocopies)
La littérature populaire (les jongleurs, les troubadours, les trouvères), pp. 62-63, 66-67
Le théâtre religieux (les mystères, les miracles)
Le théâtre satirique (« La farce de Maître Pathelin », pp. 70-71)
Le récits satirique (les fabliaux : « Les Perdrix » photocopie)
La chanson de geste (« La Chanson de Roland », laisses : CIV, CLXXIII, CLXXVI), pp. 64-65
Le roman de Renart (« Ysengrin se fait moine » p.68-69, « Renart et Ysengrin dans le puits » photocopie)
La littérature courtoise, l'idéal de la courtoisie, la *fin'amors*, pp. 72-73
Le Roman de la Rose (« Sers et honore toute femme.. »p. 74)
La poésie réaliste de François Villon (« La ballade des pendus », p. 76-77)
La guerre de Cents Ans, Jeanne d'Arc
Chrétien de Troyes, pp.80-81, "Le pont de l'épée" p. 84
Approfondimento tematico : Le roman courtois, la chevalerie, la Bretagne et les legendes celtiques (lettura volume « Tristan et Iseut »), "Le philtre d'amour" pp. 82-83

L'Humanisme, p. 101: La France de la Renaissance, encadré historique pp. 96-97

François Ier, La vie de cour

La Réforme et les guerres de religion, pp. 98-99

François Rabelais (Gargantua et Pantagruel, « La journée de Gargantua » pp. 102-103, pp. 106-107)

La Pléiade, p. 108, p. 114-115

Joachim du Bellay (Les Regrets, « Heureux qui, comme Ulysse... », p. 110)

Pierre de Ronsard (Odes, Sonnets pour Hélène « Quand vous serez bien vieille.. » , p. 113)

Michel de Montaigne (Les Essais, « Comment éduquer un enfant », p. 118, p. 120, p. 125)

3. Attività Interdisciplinari

"Chacun chez soi, un poème pour tous" (Classroom) activité d'écriture créative, d'un poème ou d'une phrase à conclusion de l'année scolaire.

A causa delle restrizioni e delle ordinanze ministeriali per emergenza Coronavirus, sono state annullate tutte le attività previste in presenza, inclusa la partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese previsto per la fine di marzo 2020.

Todi, 9 giugno 2020

Docente: Prof.ssa Loretta Bizzarri

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE E CIVILTÀ FRANCESE
CLASSE 3AL
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

MANUEL CAFÉ MONDE 2 :

- Activités de communication
- Activités culture
- Sons et signes
- Compétences : production orale (dialogues simulés/exposition individuelle)

DOSSIERS:

COMMUNICATION

- "LES ANIMAUX , QUEL BONHEUR! " LEXIQUE ET PRÉSENTATION DE SON ANIMAL DE COMPAGNIE
- LES ANIMAUX FANTASTIQUES: DEUX ÉTAPES
CRÉATION D'UN ANIMAL IMAGINAIRE À PARTIR DE 2 ANIMAUX RÉELS
RACONTER L'HISTOIRE DE L'ANIMAL FANTASTIQUE CRÉÉ
- LE VOYAGE: LOCATIONS SUR AIRNB – PRÉPARATION AU DELF B1 COMPRÉHENSION ORALE
- LES STÉRÉOTYPES, NON MERCI!
- LA SANTÉ: LEXIQUE
- S'EXCUSER, ACCEPTER ET REFUSER DES EXCUSES
- PRODUCTION D'UNE AFFICHE POUR LA FÊTE DE LA LANGUE FRANÇAISE
- EXPRIMER SON ÉTAT D'ÂME: ADJECTIFS, INTERJECTIONS, EXPRESSIONS
- COMPRENDRE, RACONTER UN FAIT: DÉBUT, ÉVÈNEMENT, DÉROULEMENT, FIN
- PRODUCTION ÉCRITE ET EXPOSITION ORALE D'UNE HISTOIRE INSOLITE
- DES VACANCES DE RÊVE: DESCRIPTION D'UN PROJET DE VACANCES "POST-CONFINEMENT"
- "LE FOOT C'EST UNE AFFAIRE DE FILLES!" PRÉPARATION AU DELF B1 COMPREHENSION ÉCRITE D'UN ARTICLE
- PRÉSENTER UNE FEMME QUI S'EST ILLUSTRÉE POUR LA CONDITION FÉMININE

CULTURE

- LA FRANCOPHONIE: DÉFINITION, CHIFFRES, CROISSANCE, AVANTAGES
- LES DROITS DES FEMMES: PRÉSENTATION DE FEMMES CÉLÈBRES QUI ONT LUTTÉ POUR LES DROITS DES FEMMES
- COMPTE RENDU DE LECTURE "LES LETTRES DE MON MOULIN – A. DAUDET": 3 ÉTAPES
LECTURE D'UN RÉCIT, PRODUCTION DU COMPTE-RENDU, ET EXPOSITION ORALE
- L'HÔPITAL DU QUARTIER DE BÊ AU TOGO – REPORTAGE
- EXPRESSIONS IDIOMATIQUES: EXPRIMER SES SENTIMENTS AVEC DES ANIMAUX

ACTIVITÉS SONS ET SIGNES:

RÉVISION RÈGLES DE PHONÉTIQUE – PRONONCIATION (NASALES, LIAISONS)
ACTIVITÉ VIRELANGUES

Todi, 1 giugno 2020

Docente: Mme Bérangère Thouvenot